O PAGINA DE FOOTBALL

Un match care a decepționat

VENUS A INVINS BOLOGNA CU 1-0 (1-0)

Bologna a pierdut, dar a dovedit că nu știe să piardă...

Un match așteptat cu mult interes de sportivii bucureșteni, cari contau pe întâlnirea dintre campionii Italiei și campionii României ca pe unul din marile evenimente ale sezonului.

Din păcate și în football ca în toate domeniile socoteala de acasă cu aceia depe teren nu se potrivesc..

Matchul n'a corespuns așteptărilor și cauzele principale ale decepției trebuesc căutate în comportarea italienilor. Totul s'a desfășurat normal atâta vreme cât Venus nu deschisese scorul. Din minutul 9 când se cristalizaseră perspectivele unui eșec al echipei italiene, oaspeții au schimbat stilul dar mai ales metodele... Nu se mai sinchiseau nici de arbitru, nici de regulile sportivității, căutau prin mijloace netriate să egaleze, dar mai ales nu alegeau mijloacele când era vorba să împiedice pe venusiști să marcheze.

Jocul a fost întrerupt în nenumărate rânduri de arbitru, iar avertismentele la adresa italienilor se produceau din minut în minut.

Pe măsură ce se consumau minutele atmosfera a devenit din ce în ce mai încărcată, matchul luând — mai mult datorită italienilor — aspectul unei crâncene bătălii. După pauză, atmosfera încărcată n'a putut fi risipită deși energia arbitrului s'a afirmat tot mai mult.

In minutul 15 al reprizei secunde inevitabilul s'a produs. Andreolo avertizat de câteva ori de arbitru a fost eliminat din joc. Ca deobicei a refuzat să părăsească terenul, doi din colegii săi Biavati și Puricelli i-au luat parte și au bruscat pe arbitru. D. Majorski n'a avut încotro și a trebuit să-i elimine și pe aceștia. Cu prilejul acestui incident s'a produs o busculadă care a fost lichidată prin intervenția oficialității.

.. Din momentul în care Bologna a rămas în opt jucători lucrurile au luat o întorsătură neașteptată. Italienii au început să joace un football mai bun decât acel practicat atunci când erau cu echipa completă.

Lucru mare în football este să știi să pierzi

Una din caracteristicele celei mai autentice sportivități în football este să știi să pierzi. Eșecul în sport nu este o rușine și acceptând corect și sportiv superioritatea adversarului nu faci decât să respecți legea celui mai bun, legea organică a oricărui sport. Bologna nu se poate lăuda că știe să piardă... Din clipa în care minusculul Ene a perforat plasa oaspeților, echipa italiană a fost de nerecunoscut.

Jocul energic practicat până atunci a devenit deodată brutal, fundașii frizau permanent textele prevăzând cele mai grave sancțiuni, iar o nervozitate de neînțeles a pus stăpânire pe echipa italiană. Toți se certau cu arbitrul, fiecare avea să-i reproșeze ceva omului care n'a făcut altceva decât să fie energic și obiectiv ca să evite degenerarea unui match între două echipe campioane. Transformarea de neînțeles

PLOEȘTEANU

a jocului echipei Bologna trădează o anumită mentalitate. Oaspeții au arătat că nu știu să piardă, nu să recunoască o superioritate momentană și să pregătească sportiv recâștigarea terenului pierdut prin golul marcat de adversar.

UN LUCRU INDISCUTABIL, REZULTATUL: 1-0

Chiar dacă limităm discuția asupra rezultatului la intervalul de timp care a trecut până în momentul în care adversarii au rămas în opt oameni, rezultatul nu putea fi contestat. Venus a dominat, a avut incursiuni mai periculoase în terenul adversarului și a arătat ceia ce foarte important în football: mai multă dispoziție de joc.

Pentru Venus a însemnat o mare fericire faptul că apucase să marcheze goalul în prima repriză, pentruca după pauză și chiar atunci când italienii au rămas în 8 jucători negrii n'au mai isbutit să impună ritmul de joc dela începutul matchului.

Mai precis avem impresia că Venus n'ar fi câștigat în repriza doua, ceia ce ne facem să credem că nu s'a prezentat în fața Bolognei în cea mai bună condiție fizică.

SISTEMUL LA «GRĂMADA» AL BOLOGNEI A DAT FALIMENT; ARTA MARE A ITALIENILOR S'A VĂZUT CÂND AU RĂMAS IN OPT JUCATORI

Dealungul celor două reprize italienii n'au reușit să dovedească nici parțial clasa pe care au arătat în alte momente ale carierii. Bologna n'a făcut la București cea mai bună partidă. Câteva inițiative strălucite ale lui Puricelli sau Biavati, o intervenție sau două a lui Andreolo nu sunt lucruri suficiente ca să con firme clasa echipei italiene.

Interesant de constatat că tactica practicată în prima repriză de echipa italiană a dat faliment. Sistemul de joc la «grămadă» cu toată echipa în atac și toată echipa în apărare s'a dovedit inutilizabil în fața unui adversar plin de temperament ca echipa campioană a României. Din cauza acestui sistem al italienilor de multe ori între înaintarea lor și apărarea imediată Venus s'a putut organiza cu ușurință neîntâlnind nici un adversar.

Trebue să remarcăm însă că Bologna a arătat clasa mare căreia îi aparține din momentul în care au fost eliminați Puricelli, Biavati și Andreolo. Din acel moment stăpânind mingea cu o adevărată măestrie, au reușit să facă să treacă timpul, să împiedice pe Venus să mărească scorul și lucru mai important de două sau trei ori au fost periculoși.

Știind că în vreme ce joacă în opt oameni orice greșală poate avea consecințe grave, au făcut uz de resursele lor technice și au stăpânit balonul cum și cât au vrut.

Venus a greșit în prima repriză pentrucă a avut preocupări exclusiv defensive și a jucat inexplicabil după ce italienii au rămas fără Andreolo, Puricelli și Biavati.

In prima repriză negrii au adoptat o tactică greșită în ce privește mijlocașii. Dela început parcă se supuseseră regulii superiorității italiene. Mijlocașii Venusulu deobicei temperamente ofensive, eri au avut preocupări defensive. N'au urmărit în prima repriză decât să anihileze pe Puricelli, Biavati și Reguzzoni. Din această cauză înaintarea negrilor a fost lipsită de sprijin și e firesc să fi reușit doar goalul marcat de Ene. Dacă mijlocașii negrilor porneau la luptă cu altă concepție, desigur că înaintarea reușia să marcheze și în alte faze.

Cu totul inexplicabil ni s'a părut însă jocul negrilor în repriza doua, In momentul în care italiene au rămas cu opt jucători au acționat cu mai mare ușurință și regularitate decât Venus. Negrii au devenit deodată lipsiți de viteză, o încetineală inexplicabilă a pus stăpânire pe întreaga echipă bucureșteană și italienii cu doi înaintași au reușit de mai multe ori să treacă de apărarea Venusului. Din minutul 15 al reprizei secunde venusiștii nervoși păreau parcă ametiți. Afară de elementul psihologic care cu siguranță a contribuit la această înfățișare a negrilor, avem impresia că ritmul adoptat în primul mitemps a topit energille negrilor.

Dealtfel matchul l'au terminat într'o alură care a trădat o insuficiență fizică notorie.

Corsi are de furcă cu Ene

tiune clară : 1-0 pentru Venus.

Italienii practică din ce în ce mai mult jocul de «grămadă». Succesiv toată echipa este în atac și în apărare.

Arbitrul e nevoit să intervină de câte ori fundașii Rici și Pagatto nu sunt dispuși să aleagă mijloacele de apărare.

Trebue reamintit momentul mai delicat când Iordăchescu lipsea din poartă și Lupaș a intervenit în ultima secundă, luând mingea din picioarele lui Biavati.

DOUA CORNERE IN ACELAȘ MINUT LA POARTA LUI FERARI

Negrii atacă neîntrerupt dar nu evită mintile înalte, adevărata apă la moara italienilor. In minutul 32 o nouă acțiune între Bodola și Ene face pe Rici să cedeze un corner. Ene execută admirabil și Ferari trimete din nou mingea în corner. La al doilea corner intervine fundașul Pagatto care lămurește lucrurile.

Urmează momente de dominare italiană în cursul cărora se relevă când Albu, când Iordăchescu, când Sfera. Albu însă cel mai mult.

O BARA ȘI O MINGE LA CARE ENE NU SE AȘTEPTA

In minutul 39, Ploeșteanu își face loc între doi adversari și shotează extrem de puternic. Din bara de sus mingea revine în teren în picioarele lui Ene. Acesta din urmă nu se aștepta însă la minge, încearcă să stopeze și împinge balonul în out.

Dacă Ene avea prezența de spirit necesară putea ridica scorul.

In ultimele zece minute ale reprizei prime Venus a jucat în zece oameni deoarece Bodola lovit a trebuit să părăsească terenul.

O repriză grea pentru arbitru

După pauză Bodola reintră la Venus dar ocupă postul de extrem dreapta. Lupta începe într'o atmosferă și mai încărcată. Arbitrul este nevoit să intervină într'una. In primele minute Venus beneficiază de un corner pe care Orza nu știe să-l folosească. Italienii joacă mai dur ca în prima repriză, dar în acelaș timp au acțiuni mai ordonate. Execută câteva schimburi frumoase și în general shootează mai des.

In minutul 7, Orza se semnalează printr'un shoot tare, care dă prilej lui Ferari să se afirme. Cu două minute mai terziu tot Orza pune la grea contribuție pe Ferari. Acesta respinge mingea tot în picioarele lui Orza care trimite în cut.

In minutul 15 Andreolo se ciocnește cu Ploeșteanu. Venusistul este la pământ și totuși e lovit de mijlocașul italian. Până atunci Andreolo primise câteva avertismente ale arbitrului și este eliminat din joc. Intervin în cursul incidentului Biavati și Puricelli care insultă pe arbitru. Eliminați și aceștia, italienii rămân în opt jucători.

Cu prilejul eliminării celor trei italieni s'a produs o busculadă care n'a degenerat datorită intervenției antrenorilor celor două echipe. Italienii în 8, joacă mai bine. Sansone trece mijlocaș dreapta, iar Corsi ia locul lui Andreolo. Linia de atac a Bologniei rămâne doar cu Fedullo și Reguzzoni.

Din acest moment a început să se întrezărească.. clasa Bologniei. Stăpâni pe minge o țin multă vreme și fac să treacă minutele în cari Venus cu un efort mai marcat ar fi putut mări scorul.

Orza și Bodola schimba locurile de câteva ori, dar atacul Venusului nu funcționează ordonat. La un moment dat trece la înaintare și Albu, în rândurile negrilor se observa o delăsare care trădează și o lipsă de resurse fizice cu totul inexplicabilă.

BIAVATTI

Cu doi înaintași, italienii reușesc de câteva ori să apropie de poarta lui Iordăchescu.

In minutele 39 și 40 ale reprizei Venus beneficiază de două cornere. La ultimul a intervenit și Sfera. Ferari este însă un adevărat înger păzitor și scorul nu se schimbă.

Observator

CUM AU JUCAT

Ce am putea spune de jucătorii care eri după amiază s'au luat atât de voinicește la trântă încât de multe ori au depășit limitele normale ale temperamentului.

După felul cum s'a desfășurat partida, după dinamismul cu care au jucat oamenii acestei partide, trebue să ne declarăm mulțumiți și să recunoaștem că efortul acestora a fost mare, chiar exagerat și că nu se putea să nu placă.

Și, pentrucă a fost match de cupă, nu s'a putut vedea football clar, spectaculos în adevăratul sens al cuvântului.

Poate, doar în prima repriză am putut vedea faze de football

Au fost 45 minute de football aproximativ, dar totuși foarte aplaudat. Jucătorii mai puțin nervoși, poate din cauza tracului sau al altui motiv, n'au dat curs liber nervilor.

Să începem aprecierea jucătorilor cu.....

ITALIENII

Bologna, campioana Italiei, nu este o formație unitară ca individualități.

Nu toți jucătorii dau acelaș randament.

Unii sunt mai buni, alții sunt mai slabi...

Destul de normal de altfel. Sunt toți însă egali în suflu, în condiție fizică irezistibilă, în fizic-impresionant — și, mai ales, în .. temperament.

FERRARI: Acesta este portarul. Nu este excepțional, la un moment dat chiar — în prima repriză — fiind înclinați să credem că este foarte slab.

In cea de a doua repriză ne-am schimbat însă părerea, decretându-l pe Ferrari, bun pentru Cupa Europei Centrale».

Mai ales că are un fizic impresionant.

RICCI: Fundaș dreapta. N'a strălucit. Micul Ene, svăpăiatul și obraznicul Micky Mouse l-a depășit cu regularitate.

PAGOTTO: Tovarășul de linie al lui Ricci, a fost bun. Are degajări curate, schoot puternic și atac la om

Orza nu s'a prea împăcat cu el.

CORSI: Halful dreapta al oaspeților nu s'a prea văzut. Ene își datorește activitatea admirabilă de eri, în cea mai mare parte lui Corsi. Nu-i vorbă că Ene a fost într'o formă!

ANDREOLO: Celebrul internațional a depus o activitate uriașă până în momentul în care a fost eliminat.

Are un joc de cap excepțional.

MAINI: Este un half stânga care știe să țină în frâu o extremă.

Este însă lipsit de continuitate.

BIAVATI: I se vede clasa de la primul sprint care îl face, de la primul dribling pe care îl execută.

Extremul dreapta al azzurilor este un talent mare, care își bizue acțiunile în majoritate pe viteza sa derutantă.

Are, deasemenea, schoot.

SANSONE: Este un jucător mare, fără îndoială.

Eri n'a jucat însă prea bine. N'a un schoot la goal.

Iordăchescu a blocat shotul lui Sansone

fost, e drept nici rău. A «scăldat-o».

PURICELLI: Celebrul centru înaintaș sud-american deși nu a fost în cea mai bună dispoziție a lui, ni s'a părut mai bun decât Piola.

FEDULLO: Este cel mai liniștit italian.

Nu-și arată colții temperamentului său...și știe mult football.

Fiind singurul care a jucat, a fost și cel mai bun înaintaș.

REGUZZONI: Are o fugă teribilă un dribling gen ...Bogdan, un fizic gen ...Dobay, dar n'a tras nici

Venus

IORDACHESCU: Neașteptat de bine. A apărat în prima repriză, adică atunci când a fost pus la încercare, excelent, salvând chiar un goal sigur.

SFERA: Și-a făcut reintrarea. Și ca deobicei, a jucat bine. Nu foarte bine, dar, în orice caz, n'au prea trecut italienii de el.

ALBU: Foarte bun. A atacat bine și degajat puternic.

A fost unul din cei mai buni și ambițioși venusiști căci la un moment dat a trecut extrem dreapta pentru a marca un goat.

DEMETROVICI: Nu știu ce-a avut eri, dar n'a fost în apele lui.

FIERARU: A jucat bine în prima repriză și a slăbit în cea de a doua.

LUPAȘ: S'a integrat suficient de bine în ansamblul venusist deși s'a ciocnit cu Albu de mai multe ori.

Totuși, n'a fost Lupaș din matchul cu Italia.

ORZA: A avut sclipiri, deși n'a fost continu în lucrurile bune.

PLOEȘTEANU: Animatorul înaintării, a fost foarte bun.

A tras și o bară care l-a înspăimântat pe Ferrari.

BODOLA: Până în momentul în care a fost rănit — spre sfârșitul primei reprize — a fost bun.

PETEA VALCOV: A fost bolnav, lovit și, normal, cel mai slab venusist.

ENE: A jucat admirabil, depășind regulat pe adversarii săi direcți.

A marcat și goalul victoriei.

Filmul matchului și principalele momente ale unui match emoționant

In fața a 12000 spectatori echipele s'au prezentat arbitrului Majorski în formațiile:

BOLOGNA: Ferrari, Rici, Pagatto, Corsi, Andreolo, Maini, Biavati, Sansone, Puricelli, Fedullo, Reguzzoni.

VENUS: Iordăchescu, Sfera, Albu, Demetrovici, Feraru, Lupaș, Orza, Ploeșteanu, Bodola, Vâlcov, Ene.

Italienii au fost primiți de public cu multă căldură și primele acțiuni ale ambelor echipe sunt susținute cu mult entuziasm de spectatori.

Dela început italienii se desfășoară pe teren într'un strict «du-blu v», în timp ce înaintarea noastră atacă cu toți cinci înaintașii în linie.

Primele minute nu aduc nimic deosebit afară de o acțiune a lui Puricelli în cursul căreia s)a putut vedea că face ce vrea cu mingea.

1—0 PENTRU VENUS GRAȚIE LUI ENE

După ce în minutul 7 suporterii trec printr'un moment de emoție la un corner executat de Biavati, au o mare satisfacție căci în minutul 9 Ene deschide scorul. Petea primind mingea dela Feraru o trece ușor lui Ene. Acesta nu are pe nimeni în față. Face câțiva pași și dintr'un unghi admirabil shotează mingea dincolo de putința de intervenție a lui Ferari. Toată lumea aplaudă în picioare un goal frumos după o ac-

ASPECTE

(Continuare din pagina 1)

tural să fugim și de un technician, mai ales când specialitatea acestuia e fluița aceia de hârtie care se cheamă bilet și care — în majoritatea cazurilor — e inexistentă în buzunarele noastre.

Infine, după o serie de peripeții, cari nu vă interesează pe dvs. (nu vrem să ne aflați procedeul) iată-ne intrând la peluza populară.

Bine și așa!...

Abia intrați ne pomenim înconjurați de 5—6 puști, vedete în găoace ale socerului românesc, cari recunoscându-ne, țin să ne promitem că vom însera la gazetă că echipa lor «F. C. Fofează» a învins eri pe «F. C. Fofează» cu 4-0, prin golurile marcate de Sică, Trică, Gică și Mitică.

Natural că le-am promis — doar nu pierdem nimic — dar de înserat, nu înserăm nimic.

Pe teren, «Distribuția» distribue jucătorilor dela «Ioan Dârlău» câte un goal de fiecare. Apoi căpitanii echipelor mai schimbă câte o boabă ,așa din politețe.

Deci, 12-1 pentru petroliști.

Publicul se pregătește pentru matchul cel mare.

— Cine sunt, dom'le, ăștia cari intră pe teren?

— Metalosport.

— Cum, ăștia joacă cu Bologna?

— Nu, cu «Universul». Pe urmă vine Venus cu Bologna.

— Da? Păi, atunci ăsta nu mai e program cuplat, ci... triplat.

A doua treime din programul dela Venus se termină cu victoria Metalosport-ului.

In fine. A sosit clipa cea mare.

— Numai de nu le-ar trăzni prin cap să facă program... patrat!...

Terenul s'a umplut de campioni. Campionii Italiei, campionii României.

In tribune, aplauze și admirație...

Imnurile naționale au curmat vuietul. O clipă numai; apoi vârtejul a reînceput. Pe tribune, pe teren peste tot. Frământare, nervi, sbucium.

— Dă, Doamne, să bată Venus, se roagă un cetățean de lângă noi. Dar ruga i-a murit pe buze. Un înaintaș italian a luat mingea și fuge cu ea spre poarta lui Iordăchescu.

Sfera îi iese înainte.

— Pe el, Sfera. Dă-i cu Flit.

— Dece să-i dea cu Flit?

— Păi ăla... e Puricelli...

Prin mijloace mai puțin desinfectante. Sfera a tăiat calea și avântul italianului.

Jocul continuă în același tempo. Ene fuge. Dar nu e singur. Are și balonul lipit undeva de picior. Fuge... fuge... apoi se oprește (e și natural, altfel ajungea în peluză) și trage.

— Goal!...

Strigătul victoriei pornit din piepturile celor sportivi a ajuns până la Anef uimind cei câțiva spectatori, cari tocmai aplaudau victoria a patru venusiste simpatice, câștigătoare ale ștafetei de 4x60.

— Tare e Venus ăsta, dom'le. Bodola e un jucător mare.

— O fi el mare, dar ce folos! Nu vezi, de marcat, a marcat tot dl mai mic: Ene!

Pauză...

— Domnule, dacă ești bun, Venus cu cine joacă Dumineca viitoare?

— Cu Bologna.

— Ei taci. Pe ce teren?

— Bologna.

— Bologna? Unde vine asta?

— In Bologna.

— Hm... Mă iei la noroc, hai?

Pauza a trecut pe nesimțite.

Echipele își fac din nou apariția. Mai sumbre, mai decise spre victorie.

D. Majorski fluieră — că d'aia e arbitru — începutul celui de al doilea mi-temps.

— Pă ei, bă!...

Chit că italienii nu aveau de unde să înțeleagă strigătul rebel, totuși cei 22 de jucători s'au îndârjit.

De aci incidente cu carul.

La un moment dat avem impresia că ne aflăm la Arene.

— Arde-l.

— Dă-i la căsuța sufletului.

— Pocnește-l la sonor.

— Huo, nu da la ceafă.

D. Majorski mai fluieră odată — că, v'am spus, d'aia e arbitru — și elimină din joc pe Biavati, Puricelli și Andreolo. Speră că în felul acesta va răcori oarecum fierbințeala de pe teren. Natura, vrea să-l ajute în această operă de umanitate, căci — deși adineauri era cald — a început să plouă.

Zadarnic. Jucătorii sunt înfierbântați și basta.

Având în față opt oameni, venusiștii vor să mărească scorul. Dar toate acțiunile lor sunt încununate de... ghinion!

— Degeaba a dat p'ăia trei italieni afară. Dacă-l dădea pă'l de știu eu, până cum era cel puțin 5-0.

— Pe care să-l fi dat?

— Pe Ferarri, portarul.

Matchul de box — pardon, football — Venus — Bologna, s'a terminat cu Venus 50 la sută calificat pentru semifinalele CEC-ului.

Publicul se îndreaptă spre tramvaie. Tribuna la clasa I-a, peluza la clasa II-a și jucătorii dela «F. C. Sfârlează» la.. clasa III-a.

Un domn reflectează melancolic:

— Duminică Italia, azi Bologna! Ași vrea ca cel puțin trei Duminici de aci încolo să avem în Capitală echipe italiene.

— Dece, îți place atât de mult jocul italian?

— Nu, dar vreau să învăț «Giovinezza»...

Costel Pykomar